



## **DESIGNAÇÃO DO CURSO**

Criatividade em E-Learning: Conceção de Recursos Interativos

---

## **DURAÇÃO DO CURSO**

15 HORAS

---

## **PLATAFORMA**

B-Training Academy – [www.b-trainingacademy.pt](http://www.b-trainingacademy.pt)

---

## **HORÁRIO DAS SESSÕES SÍNCRONAS**

É elaborado um cronograma por formando, pelo que poderá iniciar o curso na data e no horário que desejar. As sessões síncronas / webinars são agendadas com o e-tutor do curso, em horários a definir por ambas as partes.

---

## **DESTINATÁRIOS**

Formadores, Diretores de Formação, Responsáveis e Técnicos de Formação, Coordenadores de Formação (presencial e a distância) e Responsáveis de Projetos *e-learning*;

Todos os indivíduos motivados para o desenvolvimento de competências e conhecimentos inerentes à função de criador de recursos interativos destinados à formação a distância.

---

## **MODALIDADE DE FORMAÇÃO**

Outras ações de formação contínua (não inseridas no Catálogo Nacional de Qualificações)

---

## **FORMA DE ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO**

Formação em E-Learning (a distância)

---

## OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

---

No final do Curso os formandos deverão ser capazes de:

### OBJETIVOS GERAIS

- Desenhar e conceber cursos a distância criativos e motivadores;
- Reconhecer a diversidade de recursos H5P.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estruturar um storyboard;
- Utilizar o conceito de gamificação como base no desenho e conceção de um curso;
- Conceber conteúdos interativos/dinâmicos em ferramentas de autoria de conteúdos;
- Planear e conceber conteúdos interativos/dinâmicos na ferramenta H5P.

## ORGANIZAÇÃO DO CURSO / CONTEÚDOS A ABORDAR

---

Os conteúdos programáticos do curso de *Criatividade em E-Learning: Conceção de Recursos Interativos da B-Training, Consulting* serão organizados por módulos, segundo um desenvolvimento sequencial.

MÓDULOS	DURAÇÃO
I - Storyboard	3
II - Gamificação	3
III – Ferramentas de Autoria de Conteúdos	3
IV – H5P	6
<b>TOTAL</b>	<b>15 Horas</b>

## APRESENTAÇÃO

- Apresentação do E-Tutor e E-Formandos;
- Apresentação do curso, objetivos, metodologias de trabalho e modelo de avaliação;
- Abordagem à plataforma Moodle da *B-Training, Consulting – B-Training Academy* (BTA).

## MÓDULO I – STORYBOARD

- Planeamento de cursos e recursos em E-Learning;

## MÓDULO II – GAMIFICAÇÃO

- Aprendizagem com gamificação;

## MÓDULO III – FERRAMENTAS DE AUTORIA DE CONTEÚDO

- Criação de conteúdos para formação a distância;

## MÓDULO IV – H5P

- Construir conteúdos interativos em e-Learning: o H5P;
- Recursos H5P.

## METODOLOGIA DO CURSO

O curso decorrerá em ambiente *E-learning*, através da plataforma que a ***B-Training, Consulting*** dispõe para a dinamização de cursos a distância (BTA – *B-Training Academy*).

A plataforma dispõe de diversas ferramentas multimédia e interativas que permitem a realização de atividades síncronas e assíncronas pelo que no decorrer do curso será disponibilizado um fórum, que permitirá acompanhar e desenvolver os conteúdos através de uma tutoria ativa.

A metodologia do curso é essencialmente ativa, com base na análise de funcionalidades e realização de atividades práticas, de modo a que os formandos fiquem preparados para assumirem futuras tarefas enquanto criadores de conteúdos para a formação a distância.

---

## RECURSOS MATERIAIS E PEDAGÓGICOS

Conteúdos interativos, atividades dinâmicas, manuais de apoio, fórum, entre outros.

---

## REQUISITOS LOGÍSTICOS

Plataforma com diversas ferramentas formativas que permitem a realização de atividades síncronas e assíncronas;

Computador funcional equipado com placa de som, microfone, colunas de som, *browser* (sugerimos a utilização do *Google Chrome*, *Internet Explorer* ou *Mozilla Firefox*), ligação à *Internet*, entre outros que venham a ser considerados necessários.

---

## AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

A avaliação das aprendizagens dos formandos será realizada através da análise dos produtos concebidos no decorrer dos módulos. Todos os módulos são de realização obrigatória e em cada módulo existirão diversas atividades a realizar, consoante as temáticas.

É em função da análise destes diferentes elementos que resultará uma classificação final de curso, de acordo com a escala de avaliação numérica de 1 a 5 com a seguinte correspondência em termos qualitativos: Nível 1 – Muito Insuficiente; Nível 2 – Insuficiente; Nível 3 – Suficiente; Nível 4 – Bom; Nível 5 – Muito Bom.

Assim, a aprovação do formando no final do curso será determinada pelos seguintes critérios:

- Considera-se que um formando teve aproveitamento no curso - apto - quando a sua classificação final for igual ou superior ao nível 3, correspondendo em termos qualitativos a “Suficiente” e tendo realizado todos os módulos do curso.
- Considera-se que um formando não teve aproveitamento no curso - não apto - quando a sua classificação final for igual ou inferior ao nível 2, correspondendo em termos qualitativos a “Insuficiente”; ou não tendo realizado todos os módulos do curso.